

2 Jeux de Dominos

1. Ordonnance des notes
2. Reconnaissance des signes

1er Cycle : Jeux de Dominos

- Ordonnance des Notes : Ce premier jeu de domino permet aux élèves de mémoriser l'ordonnance des notes. Toutes les notes doivent se suivre dans l'ordre de la gamme. Autre variante, les notes peuvent se suivre de tierce en tierce. Vous pouvez aussi envisager de chanter la mélodie ainsi obtenue.

- Reconnaissance des signes : C'est une version plus classique qui peut être jouée avec une 1ère année de Formation Musicale. Ce jeu permet de se familiariser avec les signes musicaux.

L'idéal est d'imprimer ces dominos sur du papier cartonné.

David Louis

J'enseigne la formation musicale depuis presque 18 ans.

Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie








































































de Conflans-Sainte-Honorine. Je dirige depuis 11 ans l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail

aussi depuis 5 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.







































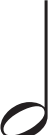









Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes

ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque.

	 _____	 _____	 _____	 _____	 _____	 _____
						
	 _____	 _____	 _____	 _____	 _____	 _____
						
	 _____	 _____	 _____	 _____	 _____	 _____
						
	 _____	 _____	 _____	 _____	 _____	 _____
						
	 _____	 _____	 _____	 _____	 _____	 _____
						
	 _____	 _____	 _____			
						

 **Dominos** 
*Travail de l'ordonnance
des notes*

					
				<i>d</i>	
					
<i>f</i>					<i>d</i>
					
	<i>f</i>				<i>d</i>
					
	<i>f</i>			<i>d</i>	
		<i>p</i>	<i>p</i>	<i>p</i>	<i>p</i>
<i>f</i>			<i>d</i>		<i>f</i>
				  <h1><i>Dominos</i></h1> <p>Reconnaissance des signes</p>	
	<i>f</i>				